ID 68903

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор
_____ (Володимир БУГРОВ)
«24» 04 2025 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

Рівень вищої освіти: перший

на здобуття освітнього ступеня: **бакалавр**
за спеціальністю **В12 Культурологія та музеєзнавство**
галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «24» 03 2025 р.
протокол № 9

Введено в дію наказом ректора від
«28» 04 2025 за №347-32

Київ 2025 р.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВНУТРІШНЮ ТА ЗОВНІШНЮ АПРОБАЦІЮ

Рецензії:

Позитивна рецензія завідувачки сектору екскурсійного обслуговування Національного музею «Чорнобиль» Анастасії КОРЧЕМНОЇ, від 24.02.2025 року
В рецензії вказано, що обов'язкові компоненти відповідають меті програми, в новій редакції було додано компоненти культурологічного напрямку; зазначається, що зміст освітньої програми відповідає вимогам, орієнтованим на практичну підготовку фахівців музейних та пам'яткоохоронних структур з урахуванням потреб ринку праці, передбачені методи навчання сприяють формуванню необхідних компетентностей, знань та навичок; випускники оволодіють навичками необхідними для роботи в музейній та пам'яткоохоронній сфері.

Позитивна рецензія в.о. генерального директора Національного музею історії України Богдана ПАТРИЛЯКА, від 07.03.2025 року
В рецензії вказано, що освітня програма має чітку структуру, її цілі узгоджуються з описом предметної області, орієнтацією та основним фокусом освіти; обов'язкові компоненти відображають сучасні тенденції музейної та пам'яткознавчої діяльності, дозволяють сформувати передбачені компетентності та програмні результати навчання. Відмічено високофаховий склад розробників програми, які мають досвід роботи в музейній та пам'яткоохоронній сфері. Зазначено, що освітня програма відповідає сучасним вимогам розвитку музейної та пам'яткознавчої галузі, має значний потенціал для розвитку.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову та/або професійну діяльність, яка відповідає предметній області програми (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Іванисько Світлана Іванівна (**керівник проєктної групи**)	Асистент кафедри археології та музеє-знавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1999 р., спеціальність: історія, кваліфікація: історик, викладач історії	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Софія Київська в духовному, культурному та науковому житті України (1917–1941 рр.)», ДК № 050393 від 28.04.2009 р.	19	Усього публікацій 25. Зокрема: - Київська крайова інспектура охорони пам'яток культури та збереження Софійського собору в Києві // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Серія "Історія". – 2016. - № 4 (131) – С. 17-20; - Берлінський музейний острів. // Велика українська енциклопедія. URL: https://vue.gov.ua/Берлінський музейний острів (електронний ресурс); - Рецензія на навчальний посібник «Вступ до музеєзнавства і пам'яткознавства» // Вісник Київського національного університету культури і мистецтва. Серія: Музеєзнавство і пам'яткознавство. – 2021, № 4 (1-2). – С. 79-85 (у співавторстві з Шидловським П.С.); - Становище музеїв України в період російсько-української війни (за матеріалами медіа-ресурсів) // VITA ANTIQUA. – 2023. – № 11. Культурна спадщина та війна: виклики і рішення. – С. 94-108;	Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 03.2021 р. (сертифікат № 135-21 від 11.03.2021) KNU Teach Week 3, 02.2022 р., Київський національний університет імені Тараса Шевченка (сертифікат № 91-22 виданий 07.02.2022)

					- Cultural Heritage in the Russo-Ukrainian War: a Victim in the Conflict // Complutum. - 2024. - Vol. 35 Núm. 1. - P. 191-214 (у співпаторстві з Шидловський П.С., Казакевичем Г.М.). В 2020 році входила до складу групи, яка в співпраці Українським інститутом національної пам'яті, Інститутом археології НАН України підготувала вуличну «Наказано не знати: українські археологи в лещатах тоталітаризму». Виставка проходила в м. Києві, (м. Контрактова площа, Археологічний музей НАН України), м. Дніпро (Національний історичний музей ім. Яворницького) протягом 2020-2021 років. Матеріали виставки опубліковані на сайті Українського інституту національної пам'яті https://uinp.gov.ua/vystavkovi-proekty/vystavka-nakazano-ne-znaty-ukrayinski-arheology-v-leshchatah-totalitaryzmu та Інституту археології НАН України https://iananu.org.ua/novini/vistavki/999-nakazano-ne-znati-ukrajinski-arkheologi-v-leshchatakh-totalitarizmu . У 2020-2024 рр. взяла участь в двох наукових конференціях і круглих столах. VII Міжнародна наукова конференція «Історія археології: взаємодія науки із суспільством (до 120-річчя Маркіяна	Музейні рефлексії. Можливості від ICOM. 04.10.2022 Краща практика диджиталізації (оцифровування) музейних колекцій у Польщі / Dobre praktyki w digitalizacji muzealiów w Polsce (szkolenie dla muzealników z Ukrainy). 27-28.10.2022, Національний інститут музейництва та охорони колекцій / Narodowy Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ) АБВ польських музеїв, 22-24.11.2022, Національний інститут музейництва та охорони колекцій / Narodowy Instytutu

					Смішка), 1-2 жовтня 2020 р., Київ, Львів; Охорона та збереження археологічної спадщини України. Науково-практичний семінар. 23 листопада 2022 р., Київ, Україна. Тези доповідей. – К., 2022. Член ICOM (Міжнародної ради музеїв) з 2019 року. Під науковим керівництвом захищено 21 магістерських та бакалаврських робіт.	Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ) АБВ польських музеїв, 29-30.11.2022, Національний інститут музейництва та охорони колекцій / Narodowy Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ) (сертифікат № DEIW.440.8.2022/4) KNU Teach Week 4, 20.02.2023 (сертифікат виданий 20.01.2023 року) Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, 13.02. – 10.03. 2023

						(сертифікат № KU 02070944/00 0146-23 выд 10.03.2023) Вплив війни на дослідження культурної спадщини в Україні: фіксуємо зміни, вивчаємо інструменти, Space4CC, 20.12.2023 Авторське право в музейній справі, Центр цифрової історії / Center of Digital History, 30.01.2024 Складові зовнішнього забезпечення якості вищої освіти: актуальність та виклики», SoftServe, 21.05.2024 Музейні рефлексії: співпраця з

						громадськими організаціями, Мистецький арсенал, 20.02.2025 Виконавець проєкту Erasmus+: KA220-HED-FDAA99B4 – Cooperation partnerships in higher education AI-enabled Citizen Participation in University-driven Ukrainian Cultural Heritage Safeguarding (AISTER), 01.02.2025.
Кравченко Інна Анатоліївна	Доцент кафедри археології та музеє-знавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1993 р., спеціальність: історія, кваліфікація: історик-археолог, викладач історії	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у другій половині XIX – на початку XX ст.», ДК № 019779 від 02.07.2003 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства,	24	Всього публікацій – 47. Зокрема: - Який музей потрібен Києву?» (дискусії навколо концепції створення першого публічного музею м. Києва» // Сторінки історії. - №51. – К., 2020. – С. 146-158; - Archaeological antiquities of Church and Archaeological Museum at Kyiv Theological Academy (1872-1919) // Eminak: Scientific Quarterly Journal. 2023. N. 2 (42) (April-June). P. 252-270. У 2020-2024 рр. взяла участь в 3 наукових конференціях і круглих столах.	

			12 ДЦ № 040628 від 22.12.2014 р.			
Пількевич Вікторія Олександрівна	Доцент кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2007 р., спеціальність: історія, кваліфікація: магістр історії	Кандидат історичних наук, 07.00.02 – всесвітня історія, «Співробітництво ЮНЕСКО і країн СНД (1991-2009 рр.)», ДК № 067910 від 31.05.2011 р.	13	Усього публікацій 60. Зокрема: - Збереження культурних пам'яток у період військових конфліктів: роль ЮНЕСКО та значення для України // Глобалізаційні виклики і багатостороння дипломатія: збірник тез доповідей (18 березня 2015 року), м. Київ / за заг. ред. М.А. Кулініча, Н.О. Титаренко, В.Г. Ціватого. – К.: ДАУ при МЗС України, 2015. – С. 64-65; - Діяльність ЮНЕСКО в сфері збереження світової культурної спадщини // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2016 – Вип. 4 (131). – С. 50-52; - Культурні та природні пам'ятки Європи у Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, що знаходиться під загрозою // Європейські історичні студії: науковий журнал. – 2019. – № 12. – 125-135; - Культурні та природні пам'ятки Китаю у Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО // Етнічна історія народів Європи. – 2022. - №68. – С 119-124; - Пам'ятки культури стародавнього Кіото у списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО // Матеріали доповідей V Міжнародної науково-методичної конференції 29 березня 2024 р., Харків 2024. Частина 1. С. 166-167. У 2020-2024 рр. взяла участь в 4 наукових	Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, березень 2021 р. (сертифікат № 145-21 виданий 11.03.2021) KNU Teach Week 3, січень 2022 (сертифікат № 229-22 виданий 7.02.2022) KNU Teach Week 4, січень 2023 (сертифікат виданий 20.01.2023) Етико-психологічне забезпечення реалізації куратором ЗВО

					конференціях і круглих столах. Член редколегій наукових журналів: науковий фаховий журнал «Європейські історичні студії» (відповідальний секретар).	завдань освітньо-професійної соціалізації та патріотичного виховання студентів, 10-22.01.2024, Інститут післядипломної освіти КНУ Стажування – участь у міжнародній конференції «European Narratives and Identity: Ukraine - A New Perspective» з доповіддю «Культурна дипломатія України» (Франція, Париж, Варшавський університет, у рамках проєкту «4EU+ for Ukraine II» за сприяння Польського національного агентства з питань академічного обміну (NAWA); 22-28.06.2024

						Стрес-менеджмент та техніки психологічної самодопомоги, 10-12.12.2024
Третяк Кирило Олегович	Доцент кафедри археології та музеє-знавства	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1996 р., спеціальність: історія кваліфікація: історик, викладач історії	кандидат історичних наук, 07.00.01 - Історія України, «Історія забудови та архітектури Києва наприкінці XIX-початку XX століть» ДК №005823 від 09.02.2000 доцент кафедри етнології та краєзнавства, 2006 р. 02ДЦ №011447 від 16.02.2006	9	Всього публікацій – 24. Зокрема: - Київ. Путівник по зруйнованому місту. Науково-дослідницька монографія. К.: Київський університет, 1998; - Втрачені споруди та пам'ятники Києва. Науково-дослідницька монографія. – К.: Київський університет, 2004; - Мінливе обличчя міста, або доля київських фасадів. Науково-дослідницька монографія. – К.: Парламентське видавництво, 2018.	Музей історії міста Києва, Довідка від 17.01.2022 про проходження наукового стажування у період 1-31.12.2021 Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, 13.02-10.03.2023, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (сертифікат №KU02070944/000200-23 від 10.03.2023)
Шидловський Павло Сергійович	Завідувач кафедри археології та музеє-знавства,	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1997 р.,	Кандидат історичних наук, 07.00.02 – всесвітня історія, «Культурна адаптація первісних	21	Всього публікацій – 120. Зокрема: - Моніторинг пам'яток археологічної спадщини України під час військової агресії рф. // Київські збірники, № IV, 2023 (у співавторстві з Буйських А.,	Національний музей природничої історії, відділ Human and Environment

	доцент	спеціальність: історія, кваліфікація: історик, археолог	мисливців Східної Європи (18–10 тис. років тому)», ДК № 050382 від 28.04.2009 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р.		Івакіним В.); - The tools of war: conflict and the destruction of Ukrainian cultural heritage. // Antiquity. Volume 97 Issue 396, 2023; - Культурна спадщина та війна: виклики і рішення. // VITA ANTIQUA, 14, 2023. (ред. Шидловський П., Іванова О.); - Archaeological Monitoring in War-Torn Ukraine. The Historic Environment: Policy & Practice, Vol. 14, Issue 2, 2023; - Методи моніторингу та дослідження об'єктів археологічної спадщини. // VITA ANTIQUA 15, 2024. (ред. Шидловський П., Дяченко А.). У 2020-2024 рр. взяв участь в 10 наукових конференціях і круглих столах. Член Міжнародної ради музеїв (ICOM, з 2020 р.), член Експертної комісії з питань обліку об'єктів культурної спадщини при Міністерстві культури та стратегічних комунікацій (з 2016 р.), член Кваліфікаційної ради з питань видачі кваліфікаційних документів для здійснення самостійних польових археологічних досліджень (з 2021 р.), член Науково-експертної ради КНУ імені Тараса Шевченка (з. 2024 р.). Є співучасником низки міжнародних наукових програм, зокрема European Research Council project HOME, Leiden University, Netherlands (2024-2029) https://www.universiteitleiden.nl/en/home-	(Париж, Франція), 10.10-10.11.2021, робота за темою Histoire Naturelle de l'Homme Prehistorique – UMR7194 – MNHN-CNRS-UPVD, читання лекцій Європейська Асоціація Археологів (EAA). Організація секції Domestication of Space: internal and external dwelling structures in Middle and Upper Palaeolithic sites [Palaeolithic and Mesolithic Community] (Budapest, Hungary, 10.09.2022) Основний виконавець проекту Erasmus+: KA220-HED-FDAA99B4 – Cooperation partnerships in higher education AI-enabled Citizen

					project/team#external-collaborators, програми Histoire Naturelle de l'Homme Prehistorique, National Museum of Natural History, France.	Participation in University-driven Ukrainian Cultural Heritage Safeguarding (AISTER), 01.02.2025.
Семканич Ольга Василівна	Старша наукова співробітниця відділу обліку та зберігання музейних цінностей Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, випускниця ОП	Київський університет імені Тараса Шевченка, 2023 р., спеціальність: музеєзнавство, пам'яткознавство, освітня кваліфікація: бакалавр музеєзнавства, пам'яткознавства, професійна кваліфікація: екскурсовод. стажист-дослідник (музеєзнавство, пам'яткознавство)	-	3	В Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України працює з липня 2021 року, Публікація в музейному Річнику на тему «Спецфонд Театрального музею», участь міжнародній у конференції до 100-річчя Театрального музею на цю ж тему. Приймала участь в роботі над міжнародними виставками у Бельгії (Дрогенбос) в межах виставкового проєкту «Футуромарення» та Великій Британії (Лондон) в межах виставкового проєкту «В епіцентрі бурі: Модернізм в Україні 1900-1930-ті»	

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

Стандарту вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам’яткознавство за першим (бакалаврським) рівнем (Наказ МОН № 566 від 24.04.2019 р.);

Стандарту вищої освіти спеціальності 034 Культурологія за першим (бакалаврським) рівнем (Наказ МОН № 801 від 16.06.2020 р.);

Тимчасового внутрішнього стандарту Київського національного університету імені Тараса Шевченка спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавства за першим бакалаврським рівнем, затвердженого рішенням Вченої ради від 27.01.2025, протокол № 6.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»
«Museology, heritage studies»
зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство»
галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	ступінь вищої освіти: **бакалавр** спеціальність: **В12 Культурологія та музеєзнавство** obtained qualification: ***Bachelor*** Program Subject Area: ***B12 Cultural Studies, Museology***
Мова(и) навчання і оцінювання	**українська / *Ukrainian***
Обсяг освітньої програми	**240** кредитів ЄКТС, термін навчання **4 роки**
Тип програми	**Освітньо-професійна програма**
Тип диплома	**диплом ЗВО**
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	**Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна** ***Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine*** **Історичний факультет** ***Faculty of History***
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ЗВО-партнера мовою оригіналу	-
Наявність акредитації	Програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» (ID 48757) акредитована Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, сертифікат № 3979 від 25.01.2023 р., строк дії сертифікату до 01.07.2028 р.
Цикл/рівень програми	НРК України – **6 рівень**, FQ-EHEA – **перший цикл**, EQF-LLL – **6 рівень**
Передумови	Повна загальна середня освіта
Форма здобуття освіти	**денна**
Термін дії освітньої програми	**5 років**
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.history.univ.kiev.ua http://www.archaeology.univ.kiev.ua
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготувати фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток; надати навички екскурсійної, фондової, експозиційної роботи в музейних закладах, роботи з різними видами історико-культурної спадщини.

3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	**Об'єкт (об'єкти) вивчення та/або діяльності**: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути, музеї зокрема, та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання; об'єкти історико-культурної спадщини, музейна справа. **Цілі навчання для здобувача вищої освіти**: підготовка фахівців з культурології та музеєзнавства, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем. **Теоретичний зміст предметної області**: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури та об'єктів культурної спадщини; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ, зокрема виникнення та трансформацій музеїв. **Методи, методики та технології**: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, музейної діяльності зокрема, технології популяризації знань щодо культури та історико-культурної спадщини; регулювання відносин у соціокультурній сфері. **Інструменти та обладнання:** аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна прикладна з орієнтацією на різні напрямки та способи роботи з культурною спадщиною в музейних та пам'яткоохронних установах
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта за програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство» спеціальності Культурологія та музеєзнавство з акцентом на історичних пам'ятках, а також на роботі музеїв історичного профілю, меморіальних, краєзнавчих та художніх. Ключові слова: музей, пам'ятка, історія, спадщина
Особливості програми	Програма вивчає культурну спадщину в історичному контексті, засоби та можливості її збереження, охорони та використання, спрямована на роботу музейних закладів історичного профілю. Практичні заняття в різнопрофільних музеях Київського університету імені Тараса Шевченка та інших музеях м. Києва.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник освітньої програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» може працювати пам'яткохоронних та музейних установах, в туристичній сфері; в органах державної влади і місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; у друкованих та електронних засобах масової інформації; у соціальних і культурних закладах, громадських організаціях тощо; має компетентності для професійної діяльності на посадах «екскурсовод», «організатор подорожей (екскурсій)», «лаборант наукового підрозділу (інші сфери (галузі) наукових досліджень)».
Подальше навчання	Особа, яка закінчила навчання за цією освітньо-професійною програмою та здобула освітній ступень бакалавра, може продовжити навчання на другому (магістерському) освітньому рівні вищої освіти, підвищувати професійну кваліфікацію в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекції та семінари, практичні заняття, самостійна робота на основі підручників, фахової літератури та конспектів, консультації із викладачами. Програма передбачає одну навчальну та три виробничих практики (археологічна навчальна, музейно-архівна виробнича, краєзнавчо-пам'яткознавча виробнича, музейна виробнича). На другому і третьому курсі студенти пишуть та захищають курсові роботи. Останній рік завершується написанням бакалаврської (кваліфікаційної) роботи, яка презентується та обговорюється за участі викладачів, одногрупників та рецензується зовнішнім рецензентом.
Оцінювання	Письмові та усні іспити й заліки, диференційовані заліки, есе, реферати, презентації, доповіді, захист курсових робіт, комплексний кваліфікаційний іспит з музеєзнавства та пам'яткознавства, захист бакалаврської (кваліфікаційної) роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі культурології та музеєзнавства у процесі навчання та професійній діяльності, що передбачає застосування теорій і методів культурології та музеєзнавства, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК8. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК10. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності ЗК14. Здатність захищати Батьківщину.[1]
Спеціальні компетентності (СК)	СК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. СК2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. СК3. Здатність критично аналізувати культурні

[1] Обов'язкова для здобувачів освіти - громадян України, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти, і для яких, згідно із Законом України «Про військовий обов'язок і військову службу», проходження базової підготовки є обов'язковим.

	явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; СК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів. СК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології та музеєзнавства для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. СК6. Здатність аналізувати культурну політику на основі чинної нормативно-правової національної та міжнародної бази. СК7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. СК8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти культурні проєкти, використовуючи актуальну нормативно-правову базу. СК9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об’єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. СК10. Здатність популяризувати знання про культуру та культурну спадщину; поширювати інформацію щодо культури, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. СК11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. СК12. Здатність до освітньої, експозиційної, фондової діяльності в музейних установах. СК13. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії. СК14. Здатність до пам’яткоохоронноої діяльності. СК15. Здатність здійснювати взаємодію з туристичною сферою. СК16. Здатність діяти соціально-відповідально і свідомо, відповідно до розуміння тенденцій розвитку в галузі культури; здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. **Додатково для вибіркового блоку «Практичні аспекти музейної справи»:** СК17.1. Уявлення про основні тенденції та перспективи розвитку, механізми й напрямки діяльності музейних закладів. **Додатково для вибіркового блоку «Пам’ятки історії та культури»:** СК17.2. Уявлення про принципи моніторингу, охорони, використання пам’яток історії та культури.

7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання	ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. ПРН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти про культуру, історико-культурний матеріал. ПРН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології та музеєзнавства. ПРН4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, зокрема в її інституційних формах, чинників її динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. ПРН5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій, історико-культурних процесів. ПРН6. Досліджувати та інтерпретувати культурні джерела, зокрема музейні предмети, об'єкти культурної спадщини з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати висновки щодо їх змісту. ПРН7. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. ПРН8. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства, що регулює сферу культури та культурної спадщини, визначати його відповідність міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності, ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО. ПРН9. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики, використовуючи методологічний апарат культурології та музеєзнавства. ПРН10. Використовуючи міждисциплінарний підхід, здійснювати атрибуцію об'єктів історико-культурної спадщини та експертну оцінку різних культурних об'єктів, надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. ПРН11. Обґрунтовувати, планувати, розробляти та реалізовувати культурні проекти, зокрема з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій. ПРН12. Презентувати знання про культуру та культурну спадщину, використовуючи сучасні інформаційно-комунікаційні технології та аудіовізуальні засоби відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та

	здобувачів освіти. ПРН13. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями, вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. ПРН14. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань, діяти соціально-відповідально та свідомо. ПРН15. Планувати, організовувати і проводити освітні, культурно-дозвіллєві заходи, популяризувати об'єкти історико-культурної спадщини, зокрема музейні предмети. ПРН16. Володіти навичками проектування музейних експозицій та виставок. ПРН17. Проводити заходи з обліку та забезпечення збереження музейних предметів і колекцій. ПРН18. Класифікувати музейні предмети за типами, володіти практичними навичками складання описів музейних предметів, визначати стан збереженості музейних колекцій. ПРН19. Здійснювати діяльність з виявлення нових об'єктів спадщини, експертизи їх цінності та стану збереження, способів використання (зокрема, з туристичною метою), складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки. ПРН20. Опанувати базові загальновійськові знання та вміння, необхідні для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.[2] **Додатково для вибіркового блоку «Практичні аспекти музейної справи»:** ПРН21.1. Володіти практичними навичками різних напрямків музейної діяльності. **Додатково для вибіркового блоку «Пам'ятки історії та культури»:** ПРН21.2. Мати навички опанування основних методів та способів збереження, охорони, використання культурної спадщини.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Члени проєктної групи та викладачі мають досвід професійної діяльності в галузі музеєзнавства та охорони пам'яток.

[2] Обов'язковий для здобувачів освіти - громадян України, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти, і для яких, згідно із Законом України «Про військовий обов'язок і військову службу», проходження базової підготовки є обов'язковим.

Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Мультимедійні аудиторії, музеї Київського національного університету імені Тараса Шевченка, лабораторії кафедри археології та музеєзнавства.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Навчання здобувачів вищої освіти здійснюється з використанням навчально-методичного забезпечення розробленого викладачами історичного факультету. Здобувачі освіти під час навчання на ОПП мають право користуватися мережевими корпоративними ресурсами КНУ імені Тараса Шевченка: обліковим записом у Google Workspace (mail.knu.ua); доступом до мережі у приміщеннях університету; доступом до наукометричних та реферативних баз наукової періодики, відкритих для університету тощо. Здобувачі освіти під час навчання на ОПП мають право користуватися послугами, які надає Наукова бібліотека ім. М. Максимовича та її структурні підрозділи. При проведенні занять та під час написання курсових і кваліфікаційних робіт студентам надається можливість користуватися науковою літературою громадської бібліотеки кафедри археології та музеєзнавства.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На загальних підставах

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумковог о контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК.01	Англійська мова	17,0	Іспит
ОК.02	Вступ до університетських студій	2,0	Залік
ОК.03	Соціально-політичні студії	2,0	Залік
ОК.04	Науковий образ світу	3,0	Залік
ОК.05	Філософія	4,0	Іспит
ОК.06	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	3,0	Залік
ОК.07	Культурологія: основні школи та напрями	3,0	Залік
ОК.08	Культурні інститути та культурна політика	4,0	Іспит
ОК.09	Вступ до фаху (Основи музеєзнавства. Пам'яткознавство)	6,0	Іспит
ОК.10	Історія музейної та пам'яткоохоронної справи в Україні та світі	4,0	Залік
ОК.11	Правове регулювання музейної галузі	3,0	Залік
ОК.12	Профільні групи музеїв	4,0	Іспит
ОК.13	Освітня діяльність музеїв та музейна педагогіка	5,0	Іспит
ОК.14	Музейна інформатика	4,0	Іспит
ОК.15	Експозиційна робота музеїв	5,0	Іспит
ОК.16	Фондова робота в музеях	4,0	Іспит
ОК.17	Науково-дослідна робота в музеях	5,0	Залік
ОК.18	Сучасні тенденції музейної справи (з основами менеджменту та маркетингу)	3,0	Іспит
ОК.19	Археологічні пам'ятки	3,0	Іспит
ОК.20	Джерелознавство (рухомі та нерухомі пам'ятки)	3,0	Залік
ОК.21	Охорона пам'яток України: теорія та практика	3,0	Іспит
ОК.22	Екологія та пам'ятки	3,0	Іспит
ОК.23	Історико-культурні заповідники	3,0	Іспит
ОК.24	Історико-культурний туризм	3,0	Іспит
ОК.25	Основи публічного мовлення в професійній сфері	3,0	Залік
ОК.26	Соціальні комунікації та популяризація культурної спадщини	4,0	Іспит
ОК.27	Києвознавство	4,0	Залік
ОК.28	Історія та культура цивілізацій стародавнього світу	3,0	Іспит
ОК.29	Історія та культура доби середньовіччя та раннього нового часу	3,0	Іспит
ОК.30	Історія української та зарубіжної культури	5,0	Іспит
ОК.31	Історія мистецтва	4,0	Іспит
ОК.32	Загальна антропологія	3,0	Залік
ОК.33	Давня та середньовічна історія України	4,0	Іспит
ОК.34	Нова та новітня історія країн Західної Європи та Америки	6,0	Іспит
ОК.35	Нова та новітня історія України	6,0	Іспит
ОК.36	Основи експертизи та атрибуції культурної спадщини	4,0	Іспит
ОК.37	Державна реєстрація нерухомих пам'яток	4,0	Іспит

ОК.38	Управління культурною спадщиною	3,0	Іспит
ОК.39	Археологічна навчальна практика	3,0	Диф. залік
ОК.40	Музейно-архівна практика	3,0	Диф. залік
ОК.41	Краєзнавчо-пам’яткознавча практика	3,0	Диф. залік
ОК.42	Музейна практика	3,0	Диф. залік
ОК.43	Курсова робота	2,0	Диф. залік
ОК.44	Підготовка та захист бакалаврської (кваліфікаційної) роботи	6,0	Захист
Загальний обсяг обов’язковий компонент:		**175**	
Вибіркові компоненти			
ВК.01	Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина)[3]	3,0	Диф. залік
ВК.02	Національно-патріотичне виховання[4]	3,0	Диф. залік
Вибіркові блоки ОП[5]			
	Вибірковий блок 1: «Практичні аспекти музейної справи»		
ВБ.1.1.	Колекції видатних музеїв світу	3,0	Залік
ВБ.1.2.	Педагогіка в діяльності екскурсовода	3,0	Залік
ВБ.1.3.	Психологія в музейній діяльності	4,0	Залік
ВБ.1.4.	Організація музейного простору	4,0	Залік
ВБ.1.5.	Музейна консервація та реставрація	4,0	Залік
ВБ.1.6.	Оцифрування та електронний облік музейних колекцій	4,0	Залік
ВБ.1.7.	Англійська мова в професійній комунікації музейного працівника	4,0	Залік
	Всього:	**26**	
	Вибірковий блок 2: «Пам’ятки історії та культури»		
ВБ.2.1.	Пам’ятки цивілізацій	3,0	Залік
ВБ.2.2.	Історичне пам’яткознавство країн Сходу	3,0	Залік
ВБ.2.3.	Етнографічна спадщина і туризм	4,0	Залік
ВБ.2.4.	Палаци і парки України і світу	4,0	Залік
ВБ.2.5.	Пам’ятки містобудування та архітектури в Україні	4,0	Залік
ВБ.2.6.	Втрачені об'єкти історико-культурної спадщини України	4,0	Залік
ВБ.2.7.	Англійська мова в професійній комунікації пам’яткознавчих досліджень	4,0	Залік
	Всього:	**26**	

[3] Вибірковий компонент «Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина)» обов’язково включається до індивідуального навчального плану громадян України, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти, і для яких, згідно із Законом України «Про військовий обов’язок і військову службу», проходження базової військової підготовки є обов’язковим.

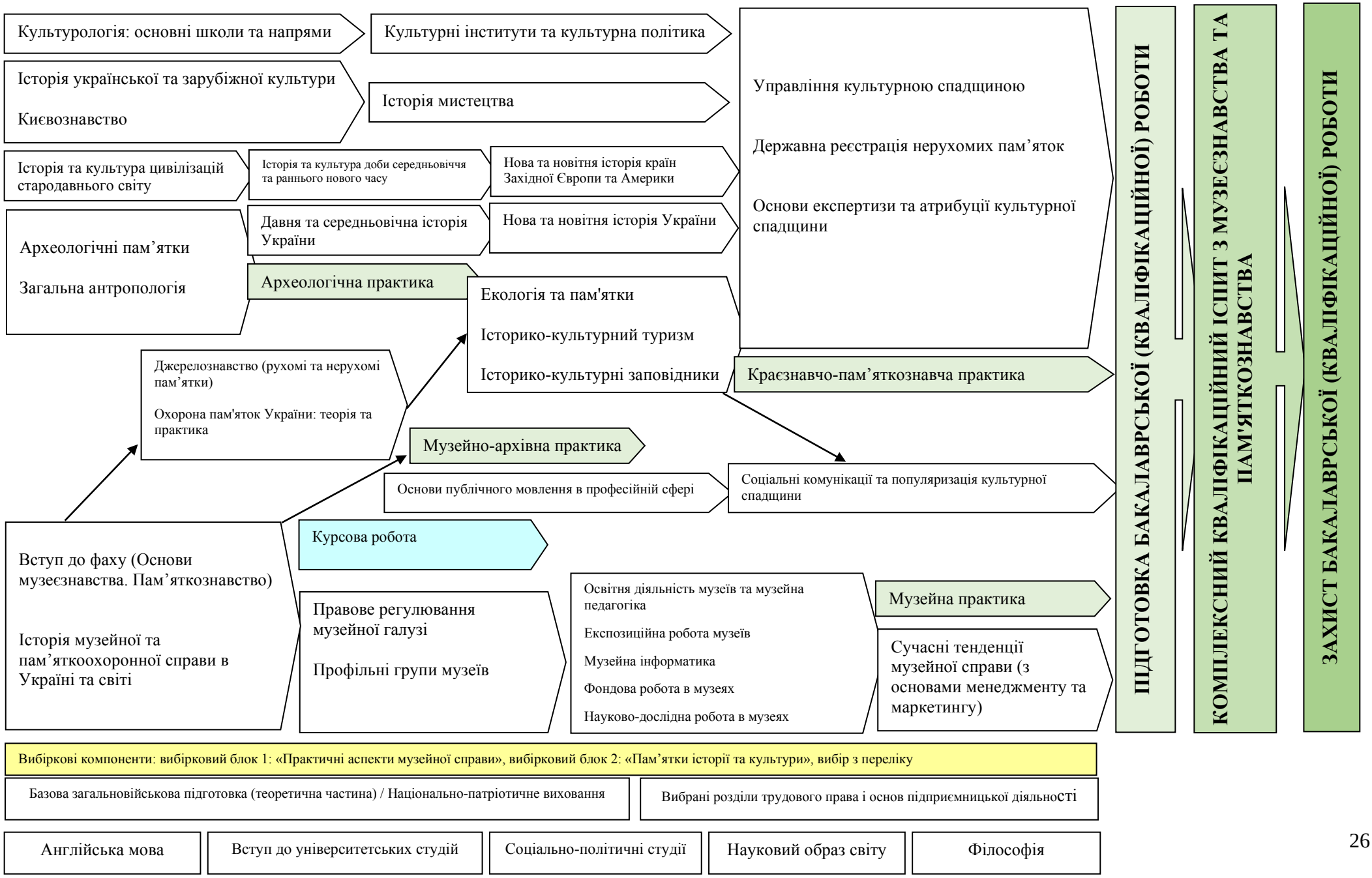
[4] Пропонується здобувачам, для яких проходження базової військової підготовки (ВК «Базова загальна військова підготовка (теоретична частина)» не є обов’язковим.

[5] Згідно з п. 3.7 «Положення про систему забезпечення якості вищої освіти та освітнього процесу в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка» здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркових частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту - з програм іншого рівня.

	Вибір з переліку[6]	**36**	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		**65**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

[6] Ознайомитися з переліком дисциплін можна на сайті історичного факультету або кафедри археології та музеєзнавства.

2.2 Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство освітнього рівня «бакалавр» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту з музеєзнавства та пам'яткознавства та захисту бакалаврської (кваліфікаційної) роботи, завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня **бакалавра** із присвоєнням кваліфікації: **бакалавр культурології та музеєзнавства.**

Під час комплексного кваліфікаційного іспиту з музеєзнавства та пам'яткознавства випускники повинні продемонструвати:

знання основ сучасного законодавства в сфері культурної спадщини, особливостей функціонування музейних та пам'яткоохоронних установ, основних етапів, тенденцій та перспектив, механізмів й напрямків діяльності музейних і пам'яткоохоронних закладів,

вміння орієнтуватись у науковій та періодичній літературі з актуальних проблем музеєзнавства та охорони пам'яток історії та культури, в нормативній та законодавчій базі роботи музейних та пам'яткоохоронних установ, визначати провідну роль автентичних музейних експонатів як першоджерел; виконувати основні операції в музейних та пам'яткоохоронних закладах (науково-дослідна, фондова, експозиційна, освітня, екскурсійна робота).

Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення інтегральної, загальних та спеціальних компетенцій, визначених Стандартом вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство за першим (бакалаврським) рівнем (Наказ МОН № 566 від 24.04.2019 р.)

та програмних результатів навчання:

ПРН6. Досліджувати та інтерпретувати культурні джерела, зокрема музейні предмети, об'єкти культурної спадщини з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати висновки щодо їх змісту.

ПРН8. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства, що регулює сферу культури та культурної спадщини, визначати його відповідність міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності, ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.

ПРН10. Використовуючи міждисциплінарний підхід, здійснювати атрибуцію об'єктів історико-культурної спадщини та експертну оцінку різних культурних об'єктів, надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

ПРН15. Планувати, організовувати і проводити освітні, культурно-дозвіллєві заходи, популяризувати об'єкти історико-культурної спадщини, зокрема музейні предмети.

ПРН16. Володіти навичками проектування музейних експозицій та виставок.

ПРН17. Проводити заходи з обліку та забезпечення збереження музейних предметів і колекцій.

ПРН18. Класифікувати музейні предмети за типами, володіти практичними навичками складання описів музейних предметів, визначати стан збереженості музейних колекцій.

Підготовка бакалаврської (кваліфікаційної) роботи

спирається на інтегральну, загальні та спеціальні компетентності:

здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність діяти соціально-відповідально і свідомо, відповідно до розуміння тенденцій розвитку в галузі культури; здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність виявляти ініціативу та підприємливість; здатність

критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів; здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології та музеєзнавства для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства; здатність аналізувати культурну політику на основі чинної нормативно-правової національної та міжнародної бази; здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів;

а також уявлення про основні етапи, тенденції та перспективи розвитку, механізми й напрямки діяльності музейних та пам'яткоохоронних закладів;

та демонструє формування у студентів програмних результатів навчання:

ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

ПРН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти про культуру, історико-культурний матеріал.

ПРН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології та музеєзнавства.

ПРН4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, зокрема в її інституційних формах, чинників її динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПРН5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій, історико-культурних процесів.

ПРН6. Досліджувати та інтерпретувати культурні джерела, зокрема музейні предмети, об'єкти культурної спадщини з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати висновки щодо їх змісту.

ПРН12. Презентувати знання про культуру та культурну спадщину, використовуючи сучасні інформаційно-комунікаційні технології та аудіовізуальні засоби відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

ПРН13. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями, вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

ПРН14. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань, діяти соціально-відповідально та свідомо.

Бакалаврська (кваліфікаційна) робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства.

Вимоги до бакалаврської (кваліфікаційної) роботи встановлюються «Типовим положенням про курсові та кваліфікаційні роботи» історичного факультету. Бакалаврська (кваліфікаційна) робота повинна відповідати принципам академічної доброчесності, не повинна містити плагіату, фабрикації, фальсифікації. Умовами допуску кваліфікаційної роботи до захисту є перевірка кваліфікаційної роботи на наявність текстових збігів; попередній захист кваліфікаційної роботи на профільній кафедрі

Публічний захист бакалаврської (кваліфікаційної) роботи (проекту) здійснюється відкрито і гласно, вона повинна бути оприлюднена на сайті кафедри археології та музеєзнавства http://www.archaeology.univ.kiev.ua/home/index.php?option=com_content&view=category&id=847&Itemid=104.

4.1. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21.1.	ПРН 21.2.
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК 1	+	+	+		+	+	+	+	+	+												
ЗК 2		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+		+	+
ЗК 3	+		+										+									
ЗК 4													+									
ЗК 5		+			+	+				+									+			
ЗК 6							+	+	+		+			+					+			
ЗК 7	+									+	+	+	+		+	+			+			
ЗК 8				+			+				+	+		+								
ЗК 9										+	+			+	+				+			
ЗК 10								+		+				+					+			+
ЗК 11								+						+								
ЗК 12							+	+	+			+		+	+		+	+	+		+	+
ЗК 13								+						+			+					
ЗК 14																				+		
СК 1	+		+			+						+	+	+								
СК 2					+	+			+	+							+		+			+
СК 3	+	+		+	+		+		+													
СК 4	+	+				+																
СК 5	+	+			+		+		+													
СК 6	+	+			+		+	+														
СК 7	+			+	+		+															
СК 8	+	+	+					+			+				+							
СК 9	+	+			+	+				+									+			+
СК 10			+								+	+	+		+							
СК 11											+	+			+							
СК 12			+			+					+	+	+		+	+	+	+			+	
СК 13	+	+			+					+												
СК 14						+		+		+					+				+			+
СК 15													+		+				+			+
СК 16				+			+	+	+	+			+	+								
СК 17.1																					+	
СК 17.2																						+

5.1. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
(обов'язкові компоненти ОП)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	ОК 38	ОК 39	ОК 40	ОК 41	ОК 42	ОК 43	ОК 44
ЗК 1				+	+				+								+		+	+					+			+	+	+	+	+	+		+		+					+	+
ЗК 2		+					+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+							+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3																									+	+																	+	+
ЗК 4	+																																											
ЗК 5	+			+	+				+	+				+			+		+	+	+		+		+	+		+	+	+		+	+		+			+	+	+		+				+	+
ЗК 6					+			+													+					+											+							+
ЗК 7						+							+	+							+	+		+	+	+						+				+	+		+	+	+			
ЗК 8		+			+		+	+		+														+	+	+				+	+	+		+				+					
ЗК 9						+												+								+																	+	+
ЗК 10									+												+	+					+										+	+			+			
ЗК 11			+			+					+																							+									
ЗК 12		+	+		+		+		+	+				+		+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	
ЗК 13		+															+																				+							
ЗК 14[7]																																												
СК 1	+	+																+							+	+										+			+	+	+	+	+	+
СК 2									+										+	+		+		+			+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+		+			
СК 3					+		+										+		+	+										+		+	+		+		+					+	+
СК 4							+		+										+	+								+	+	+	+	+		+		+			+			+	+
СК 5							+		+					+			+	+						+	+					+						+						+	+
СК 6										+	+								+		+									+			+	+		+	+			+		+	+
СК 7										+																							+				+						+
СК 8											+							+			+															+							
СК 9									+	+						+			+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+			
СК 10														+	+				+				+	+	+	+				+						+					+			
СК 11														+				+						+	+																			
СК 12									+			+	+		+	+		+																							+		+		
СК 13		+								+																	+	+	+	+	+		+	+	+								

[7] вибіркова компетентність

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	ОК 38	ОК 39	ОК 40	ОК 41	ОК 42	ОК 43	ОК 44
СК 14									+										+		+	+	+														+	+	+		+			
СК 15																							+	+	+																				
СК 16		+					+	+	+	+								+				+			+	+					+	+	+				+		+					+

5.2. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ (вибіркові блоки ОП)

	ВК 01/ВК 02	В.Б.1.1.	В.Б.1.2.	В.Б.1.3.	В.Б.1.4.	В.Б.1.5.	В.Б.1.6.	В.Б.1.7.	В.Б.2.1.	В.Б.2.2.	В.Б.2.3.	В.Б.2.4.	В.Б.2.5.	В.Б.2.6.	В.Б.2.7.
ЗК 1		+	+	+	+				+		+	+			
ЗК 2		+	+	+	+	+	+		+	+	+				+
ЗК 3															
ЗК 4								+							+
ЗК 5		+			+				+			+		+	
ЗК 6					+		+							+	
ЗК 7			+	+	+	+	+				+	+	+		
ЗК 8		+	+						+	+	+				
ЗК 9		+			+										
ЗК 10									+	+		+	+	+	
ЗК 11															
ЗК 12		+				+	+		+	+	+	+			
ЗК 13															
ЗК 14	+														
СК 1		+			+	+			+				+		
СК 2									+	+	+	+	+	+	
СК 3		+			+				+					+	
СК 4									+	+	+	+			
СК 5		+									+	+			
СК 6										+				+	
СК 7										+					
СК 8		+			+										
СК 9									+	+	+	+	+	+	
СК 10							+	+		+	+	+			+
СК 11															
СК 12			+	+	+	+	+	+							
СК 13		+							+			+		+	
СК 14						+				+	+	+	+		+
СК 15											+	+			
СК 16		+	+		+		+								
СК 17.1		+	+	+	+	+	+	+							
СК 17.2									+	+	+	+	+	+	+

6.1. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ (обов'язкові компоненти ОП)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	ОК 38	ОК 39	ОК 40	ОК 41	ОК 42	ОК 43	ОК 44	ВК 01/ВК 02
ПРН 1		+		+	+					+							+	+	+					+	+	+				+		+	+	+	+	+						+	+	
ПРН 2	+	+		+	+		+	+	+	+	+						+	+							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	
ПРН 3	+						+		+	+			+												+	+				+									+	+	+	+	+	
ПРН 4							+	+		+								+												+	+	+					+				+	+	+	
ПРН 5							+	+	+	+				+			+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	
ПРН 6				+					+							+	+		+	+		+	+	+			+	+	+	+	+					+	+		+	+	+	+	+	
ПРН 7			+					+		+	+							+			+												+				+		+					
ПРН 8						+					+								+		+	+															+	+	+		+				
ПРН 9							+	+							+			+						+						+	+													
ПРН 10		+		+												+	+		+			+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+				
ПРН 11						+								+				+							+												+			+				
ПРН 12									+	+			+	+	+			+					+	+	+	+				+	+						+	+		+	+	+	+	
ПРН 13	+						+						+												+																				
ПРН 14		+	+		+	+		+	+												+	+			+	+						+		+							+	+	
ПРН 15						+			+			+	+	+				+						+	+	+										+	+			+	+			
ПРН 16									+			+			+			+																								+			
ПРН 17									+							+	+	+			+																		+			+			
ПРН 18																+	+		+	+							+											+			+			
ПРН 19									+											+	+	+		+			+				+					+	+	+	+		+				
ПРН 20[8]																																													+

[8] вибірковий програмний результат навчання

6.2. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ (вибіркові блоки ОП)

	В.Б.1.1.	В.Б.1.2.	В.Б.1.3.	В.Б.1.4.	В.Б.1.5.	В.Б.1.6.	В.Б.1.7.	В.Б.2.1.	В.Б.2.2.	В.Б.2.3.	В.Б.2.4.	В.Б.2.5.	В.Б.2.6.	В.Б.2.7.
ПРН 1														
ПРН 2														
ПРН 3														
ПРН 4														
ПРН 5														
ПРН 6														
ПРН 7														
ПРН 8														
ПРН 9														
ПРН 10														
ПРН 11														
ПРН 12														
ПРН 13														
ПРН 14														
ПРН 15														
ПРН 16														
ПРН 17														
ПРН 18														
ПРН 19														
ПРН 20														
ПРН 21.1	+	+	+	+	+	+	+							
ПРН 21.2								+	+	+	+	+	+	+

Гарант ОП _____ ІВАНИСЬКО Світлана

пр. Боженко А.П.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

НАКАЗ

"06" 05 2026 року № 523-32

Про внесення змін до локальних нормативних актів Університету, до описів освітніх програм за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти і до описів освітньо-професійних програм за другим (магістерським) рівнем вищої освіти на основі ПЗСО

Згідно з ухвалою Вченої ради Київського національного університету імені Тараса Шевченка від 04 травня 2026 року (Протокол №12)

НАКАЗУЮ:

1. Внести зміни до Концепції вивчення іноземних мов студентами неспеціальних факультетів/інститутів Київського національного Університету імені Тараса Шевченка (затверджена Вченою радою 02 березня 2020 року, протокол №8), виклавши схему іншомовної підготовки (сторінка 4 Концепції) в такій редакції:

Рівень вищої освіти	Компонента освітньої програми (дисципліна)	Семестр	Кредити ЄКТС	Годин практичних занять на рік
І (бакалаврський) освітній рівень	*Іноземна мова (**загальний курс** із професійно орієнтованою змістовою складовою не менше 25%, рівень **B1+**)*	I-II	6-8	90-120
	*Іноземна мова **за професійним спрямуванням** (рівень **B1+/ B2**)*	III-IV	2-4	30-60
	*Іноземна мова **за професійним спрямуванням** (рівень **B2**)*	V-VI	2	30
	*Іноземна мова **для академічних цілей** (рівень **B2**)*	V-VI	2	30
	*Іноземна мова **за професійним спрямуванням** (рівень **B2**)*	VII	1	14
	Разом		15	224
ІІ (магістерський) освітній рівень*	*Іноземна мова **за професійним спрямуванням**, рівень **B2+*** (для освітньо-професійних програм) або *Іноземна мова **для академічних цілей**, рівень **B2+*** (для наукових програм)	I-II	6	60
ІІІ освітньо-науковий рівень (доктор філософії)*	*Академічне письмо англійською мовою (рівень **B2+**)*		6	34

2. Внести зміни, обумовлені п.1 цього наказу, до всіх ОПП Університету за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (за другим (магістерським) рівнем вищої освіти на основі ПЗСО), за якими викладання іноземних мов здійснюється у відповідності з Концепцією вивчення іноземних мов студентами неспеціальних факультетів/інститутів для всіх здобувачів освіти, які вступили на навчання, починаючи з 2025 року.

3. Внести зміни до описів усіх ОПП Університету за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (за другим (магістерським) рівнем вищої освіти на основі ПЗСО), навчання за якими здійснюється за денною або дуальною формами здобуття освіти:

3.1. Зменшити обсяг вибіркових компонентів і збільшити обсяг обов'язкової частини на 3 кредити ЄКТС.

3.2. Вилучити з переліку вибіркових компонентів з пункту 2.1 «Перелік компонент ОП» розділу 2. «Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність» освітній компонент ВК01[1] «Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина)» з обсягом 3 кредити ЄКТС і підсумковою формою контролю «диференційований залік» а також примітку до нього.

3.3. Включити до переліку обов'язкових компонентів освітніх програм і до структурно-логічної схеми ОПП освітній компонент ОК01[1] «Основи національного спротиву» з обсягом 5 кредитів ЄКТС і підсумковою формою контролю «диференційований залік».

3.4. Внести зміни до розділів 4 і 5 опису ОПП, вказавши, що ЗК «Здатність захищати Батьківщину» і ПРН «Опанувати базові загальновійськові знання та вміння, необхідні для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України»» забезпечуються освітнім компонентом ОК01[1] «Основи національного спротиву».

4. Поширити дію змін, визначених п.3 цього наказу на здобувачів освіти, які вступили на навчання на основі ПЗСО на освітні програми за рівнем бакалавра і магістра у 2025 році і наступних роках.

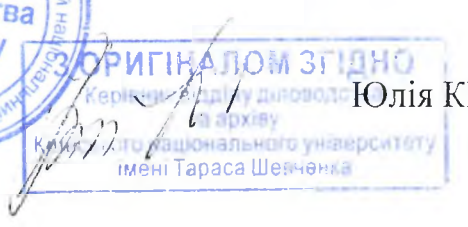
5. Деканам факультетів/директорам навчально-наукових інститутів/інститутів забезпечити внесення змін, обмовлених пунктами 2, 3 цього наказу, до робочих навчальних планів відповідних курсів на 2026/2027 навчальний рік.

6. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної роботи Андрій Гожик.

В.о. ректора **Валерій КОПИЙКА**

Погоджено:

Проректор з науково-педагогічної роботи Андрій ГОЖИК



В.о. начальника юридичного відділу Юлія КРИЛОВА